**СЦЕНАРИЙ ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

*К Международному дню театра*

**«Загадочный мир театра»**

**Цель:**

расширить представление детей о мире театра, о театральных

профессиях, стимулировать их интерес к театральному искусству,

обогатить словарный запас театральными терминами.

**Задачи:**

**-**включение учащихся в разностороннюю деятельность;

- развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству;

- создание условий для развития и реализации творческих, познавательных, общественных способностей обучающихся, стремления к ведению здорового образа жизни;

- выявление и развитие способностей обучающихся;

- развивать выразительную речь.

***Планируемые результаты:***

восприятие театра как одной из основных культурных ценностей народа.

*Предметные :* участники получат возможность обогатить свой словарный запас, совершенствовать выразительную речь.

*Метапредметные:* взаимодействие старшеклассников и учащихся 5-6 классов даст возможность каждому развивать свои коммуникативные навыки( умение взаимодействовать и договариваться, устанавливать ролевые отношения).

*Личностные:* развитие творческих способностей, фантазии, воображения.

***Возраст***: учащиеся 5-6 классов; кураторы – учащиеся 10-11 классов.

***Метод:*** деятельное моделирование

***Используемые технологии:*** технология ИКТ-презентации, творческий ролево-игровой проект, технология сотрудничества (работа в группах).

***Этап подготовки.***

С инициативной группой старшеклассников репетируем ход мероприятия: назначаем ведущего, кураторов для каждой группы участников творческого ролево-игрового проекта, журналиста; готовим оборудование.

***Оборудование:***

карточки с рекомендациями для каждой группы; текст пьесы в 3 экз.; ватман, гуашь, кисти, карандаши; тетрадь, ручка, корзинка, бумажные цветы; косметические принадлежности для грима; элементы костюмов для принцессы, профессора, мачехи, Марфушки.

***Этап проведения.***

Ход мероприятия

Ведущий 1.

Там есть сцена и кулисы,

И актеры, и актрисы,

Есть афиша и антракт,

Декорации, аншлаг.

И, конечно же, премьера!

Догадались вы, наверно...

                                     (театр)

Ведущий 2

Конечно, это театр. Бывали ли вы в театре? Театр — это зрелище, способное удивить самого искушенного современного зрителя.

Ведущий 1.

В 1948 году был создан МИТ - Международный Институт Театра, который объединил поклонников театра по всему миру. Именно МИТ в 1961 году придумал и утвердил Всемирный день театра, который теперь празднуют каждый год 27 марта. Девиз этого праздника гласит, что театр должен укреплять мир и взаимопонимание между народами. То есть это своеобразный день всемирного единства, мира, понимания.

Ведущий 2

Театр дарит людям положительные эмоции, пищу для размышлений, теплоту и надежду. Спектакль существует только здесь и сейчас. И именно в этом таится секрет его очарования. Театр существует много веков, хотя ему предрекали смерть в связи с появлением кинематографа, потом с появлением телевизоров и DVD. Но театр жив до сих пор, имеет массу поклонников и перешел в разряд интеллектуального искусства. Наверно, все дело в ЖИВОЙ игре актеров, которую не способна заменить никакая даже самая качественная картинка на экране любого размера.

 Ведущий 1

Сегодня мы предлагаем всем вам окунуться в мир театра – узнать его со стороны кулис. Заглянуть за них, познакомиться с некоторыми театральными профессиями и даже попробовать себя в роли тех, кто создаёт для нас спектакли и представления.

***Знакомство с театральной терминологией, с особенностями театральных профессий*** *с помощью ИКТ-презентации.*

 Ведущий 2

Чтоб состоялась в театре премьера,

Долго готовят её костюмеры,

И осветители, и декораторы,

И драматург, и звукооператоры,

Главный художник, кассир, бутафоры,

Много хороших актрис и актёров,

Плотник, рабочие, токарь, гримёр,

А отвечает за всё режиссёр.

Ведущий 1

Сейчас старшеклассники-кураторы помогут вам выбрать группу по душе, а также будут направлять деятельность каждой группы.

Ведущий 2

Ваши роли: костюмер, декоратор, гримёр, бутафор, суфлёр. режиссёр, актёры.

Сегодня вы попытаетесь сами поставить спектакль по сказке С.Я.Маршака «12 месяцев». (Текст см. в *ПРИЛОЖЕНИИ*)

Участники распределяются на группы: 1 актёр и 3 актрисы, 1 режиссёр, 1 суфлёр, 4 гримёра, 2 декоратора, 2 бутафора, 3 костюмера (17 человек, число участников может меняться по ситуации в зависимости от числа учеников в классе)

1 группа – режиссёр и актёры

1. Читают пьесу.
2. Режиссёр распределяет роли.
3. Репетируют.

2 группа – декораторы

Рисуют дворец как декорацию

3 группа – бутафоры

Читают пьесу, готовят необходимые предметы: тетрадь и ручку, корзинку с цветами

4 группа – гримёры – по очереди гримируют актёров

5 группа – костюмеры: из предложенных элементов формируют костюм каждого актёра.

Время для подготовки : 20 – 25 минут. Во время подготовки спектакля ***журналист***-старшеклассник берёт интервью у участников (вариант-видеосюжеты), готовит подведение итогов.

**Просмотр спектакля**.

***Этап подведения итогов.***

Ведущий 1

Какое чудо — оказаться в сказке

С героями оживших вдруг легенд!

Нас удивляют их костюмы, маски,

Захватывает действия момент.

*Слово предоставляется корреспонденту школьной газеты (сайта)*

Журналист

Зачитывает интервью с участниками (если есть техническая возможность – просмотр отснятых видеосюжетов).

***Рефлексия***

Ведущий 2. Теперь вы с лёгкость отгадаете наши загадки.

Есть в оркестре дирижер,

А в театре - … (режиссер).

Что напишет сценарист,

То покажет нам …(артист).

У костюмов есть размер

Это знает… (костюмер).

Картину оживил новатор,

Художник сцены …. (декоратор)

Был человек - а стал актер:

Его преобразил …(гример). Молодцы!

Ведущий 1

Как хорошо, что есть театр!

Он был и будет с нами вечно.

Всегда готовый утверждать

Все, что на свете человечно.

Здесь все прекрасно – жесты, маски,

Костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки

И сними светлый мир добра.

Использованные источники:

[nsportal.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=hstp&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2087.MVrTpUDydfU-sqpKAulUpjG4EK9Nl6lJ7f7oV7uF1Z6d_tRY3j22KZfQX4WjWkmVJedjIm6Erub9L2D2dWSskpjMK7lqN5VKoeHCKkgKtxvooBUtJ_-e4xXU1nA_yLM0.dd08423d65ca03120d89aa59e9a5d2ad490317f8&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdnZzpoPOz6GTqyxekpgelGN0462N3raoDxGmZrxyyOXapd8URPfvG8JUr__MIuQ84kPIjpj4QOWAu0amWjzcz5Q,,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFCdIHDopKAwkWuu_5cf73VcbYH2SITuNaRc4UeZnYXG_v3gXUZ8C-Lz8O25jfGg3idhF-s8tbxFceDW6fH_tzt5fA9zuS5ZiGuGhueavdNpl2gaU2fX08z-nS4dQ3BZ3QEm3l1G4N0WBUpvPL_pQIlX0z7QIWsD6BQ6yQdm2k4C26cytug_0slYMMaKstoISzY0yWavBlIF5N29bCfHEpF2AkGqmlPMWL0c-abeqRWoZhbXsqT4BAk4o7oi5T7M_fhDGOmXSPrf_qMsNJwCTBbI,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXQkFyZFZMakpxM3kzb3YwTXV1NVROMm1yZVRGWWwtSko4S3hzcUpwQ2tzZ00yRkgtMWF6d09vY0tld1Z6T1kyaTVRSkpoQ3E4R25P&sign=2936bf5362db3186113593056d25bccd&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgREoQ92EEGnLiP7SjoLgCpmg04tS2XbizXYc5qp8--TqZBdx9Ef4OqSDFiLYyLZuIwoZkQ6rvOsvcYvGwDwQPpcecKdeEDVurWo4FX4UQPuvyXsp01-TyAtcpvAZlnFORK4uBcZ2RI1hypvQHmsoSYDBIdvB5IETQmVPe2atJV61dlWi-owVFpME1AvdBvsv7LamLI0I6bkvuZgn223fqty_LS3J8NreqwmzxRvGSCfbp-s3RkOfDYlLqrknoIE7GmLXMhuWtKSu_8DmdsDlMzeFdL7S8GFRCuKAhwPyc8DegQ,,&l10n=ru&rp=1&cts=1552207303519&mc=4.536414237122231&hdtime=706074.495)

infourok.ru/

pandia.ru

https://урок.рф/library/

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Отрывок из сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»

**Действие второе:**

Принцесса, учитель

Дворец: за столом сидит принцесса, что-то пишет.

Учитель, расхаживая рядом, диктует: **Ско-ро Но-вый год!** **Ско-ро…**

Заглядывает в тетрадь принцессы и строго говорит: **Принцесса, «Новый год» нужно писать с большой буквы!**

Принцесса**: Почему это?**

Учитель: **Потому что это название праздника! Исправьте!**

Принцесса: **Вот ещё! И так пойдёт! Мне надоело писать, расскажи лучше что-нибудь интересное про Новый год!**

Учитель (скучным голосом): **Год состоит из двенадцати месяцев: сейчас декабрь, потом будет январь, за ним февраль…**

Принцесса перебивает его: **Знаю, знаю, потом сентябрь, потом апрель, потом июнь… (**загибает пальцы на руке)

Учитель (схватившись за голову):**Принцесса, Вы неправы, за февралём идёт март, потом апрель…**

Принцесса перебивает его: **Какая разница! Если я захочу, за декабрём сразу будет март. Не люблю, когда холодно!**

Учитель:**Но это невозможно, принцесса! Если за декабрём наступит март, то должны распуститься подснежники, а они не могут цвести зимой!**

Принцесса:**Если я захочу, то они расцветут!**

**(**Топает ногой) **Хочу** **подснежники! Сейчас же пиши Указ!**

**(**Принцесса диктует) **Того, кто к Новому году принесёт во** **дворец корзину подснежников, я щедро награжу!**

Подумав, говорит: **Шубкой со своего плеча!**

Учитель, написав Указ, сидит, обхватив голову руками.

**Действие пятое:**

Принцесса, учитель, мачеха, Марфушка, Настенька

Дворец: принцесса сидит за столом. Учитель, расхаживая, диктует ей примеры для решения:

Учитель: **Скажите, принцесса, сколько будет дважды два?**

Принцесса, недолго думая:**Пять!**

**Учитель: Неправильно, принцесса! Дважды два будет четыре!**

Принцесса:**А я говорю - пять!**

Входят мачеха и Марфушка с корзиной подснежников. Марфушка ест бублик.

Принцесса: **Ой, подснежники! Где вы их взяли?**

Мачеха:**Да их в лесу полным-полно! Целая поляна!**

Марфушка:**Принцесса, ну-ка быстро давай мне свою шубку! Ты ведь обещала подарить её тому, кто принесёт тебе корзину подснежников.**

Принцесса говорит учителю:**Ну вот, видишь! А ты говорил, что подснежники зимой не цветут!**

Учитель:**Этого не может быть!**